

٢  
العقب واربع

# سورسان

البطل الجبار

٧١٠





# سورمان

البطل الجبار



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة  
نجاة جريديني

© جميع الحقوق محفوظة

## شعر العدد

لبنان: ١٠٠٠ ل.ل.  
الأردن: ٥٠٠ فلس  
الكويت: ٤٠٠ فلس  
السعودية: ٧ ريالات  
البحرين: ٥٠٠ فلس  
قطر: ٥ ريالات  
الإمارات: ٥ دراهم  
عمان: ٥٠٠ بيزة  
اليمن: ٦ ريالات

## الإدارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٣٤٦٢١٦

## الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع  
الصحف والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

## في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الاردنية
البحرين	دار الملل
دولة الامارات العربية المتحدة	شركة الامارات للطباعة والنشر والتوزيع
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة الخزندار للتوزيع و الاعلان
عمان	المتحدة لخدمة وسائل الإعلام

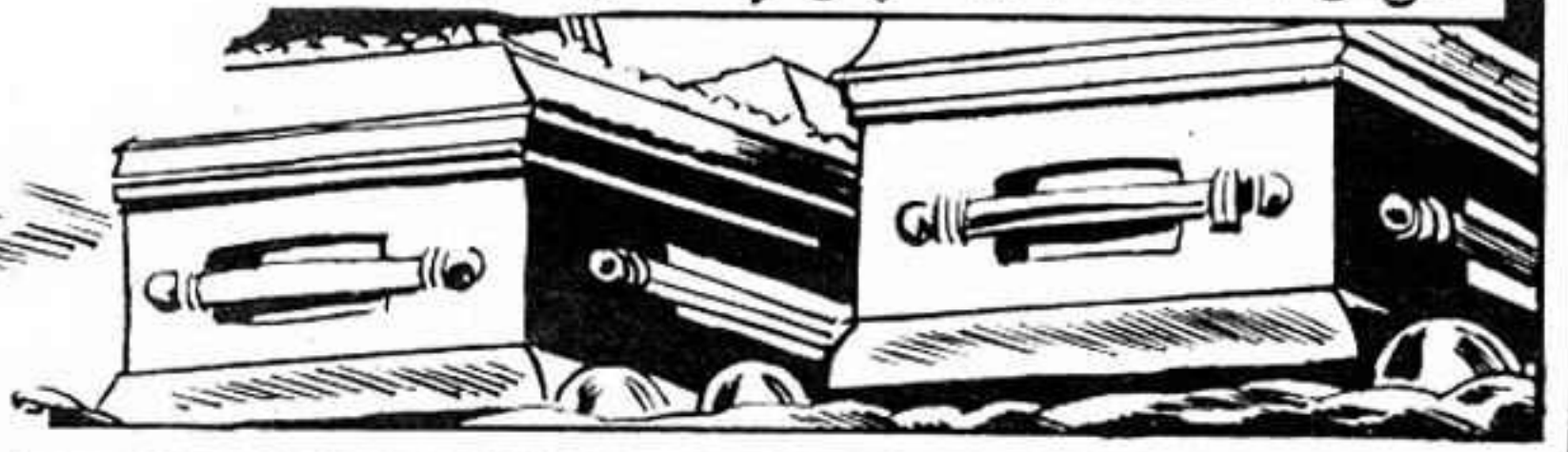
الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



7

سوپرمان

الوطواط



يا ابني! نبيل

صِبْغِي  
يا ابني!

آه يا حبيبي

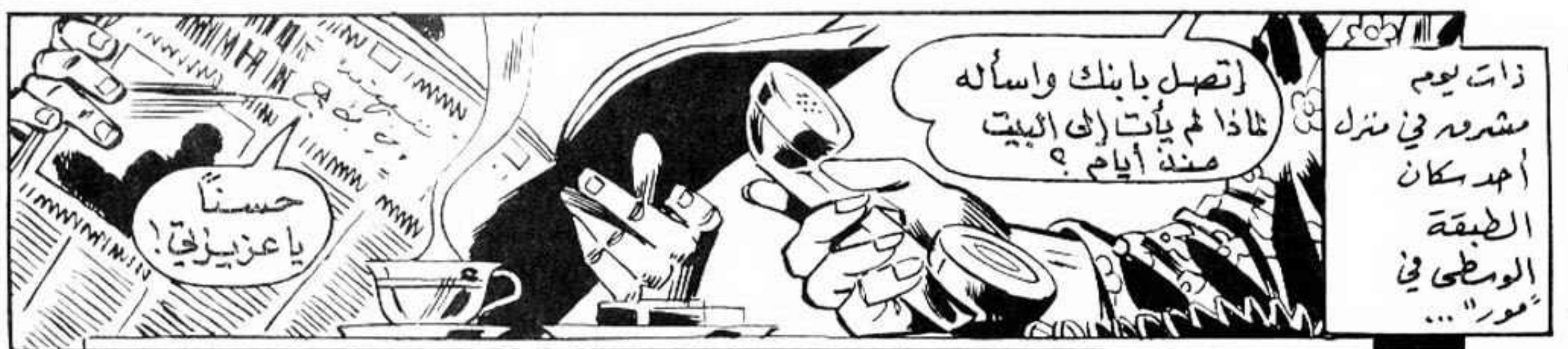
( "صبيتي"  
ولدي ! )

سوف أثار  
تكملاً إليها الطاولات



قصة الولدين الجبارين!





ذات يوم  
مشوره في منزل  
أحد سكان  
الطبقة  
الوسطى في  
مور...

أتصل بـبانك وأسأله  
لماذا لم يأت إلى البيت  
منذ أيام؟

حسناً  
يا عزيزي!



في منطقة مجاورة... وفي  
حي فقير حيث تتصارع  
الملك العليا ضد اليأس...

نبيل، لماذا  
تفويت عن  
البيت؟

كنت مشغولاً  
يا أبي!

الناس  
مسؤوليتنا

تدريب  
للعمل هنا

أنا أيضاً فعلت الخير  
في حياتي، ولكن عندما كنت  
في عمرك أمنت نفسي  
مستقبلاً...



لا بأس!  
"سوبرمان"  
واحد في  
العائلة يكفي

أريد أن أمثل شخصية  
ابتدعتها أنت، وهي  
شخصية الجبان "نبيل"!

هذه صورة  
الوالد التي علي  
أن أتمثل  
بها!



حياتك كانت سهلة  
يا أبي، لم يزعجك أحد  
في عملك "سوبرمان" كما  
تزعجني أنت!!

بما أن أمك  
من الأرض فلقد  
ورثت نصف  
قواي الجبارة  
فقط!



لا تنزل  
السماعة  
مارليت  
أكرمك...  
ما هذا الصوت؟

نحن "عصابة الشيطان"  
أيها الفتى وسوف تری!













ذهبت إلى  
حفلة  
راقصة وطلع  
الفردون  
أن أنبئه!

أين كنت ليلة  
البارحة  
يا صبي الصغير؟



وتكنك أسأت  
إني بعدم  
اعترافك!

أردت فقط  
أن أخفي  
شخصيتي  
السرية ولم  
أعترف لك لأنك  
كنت صغيراً!



آسف، ولكن  
قبل سنتين فقط  
عرفت والدي  
كالرجل الأنيق  
المستثمر فادخلوا في  
الآن!

لا تكلم  
والدك  
بهذه اللهجة  
يا صبي  
الصغير!



فهمت، كنت  
تعيش كالناسك  
وتتدرب على  
مكافحة الجرائم!

تقضي  
أوقاتك  
في اللهو  
بدلاً من  
الدرس، عندما  
كنت في  
عمر...

بالإختصار...  
كنت فتى غريب  
الأنوار!



لأنقضّ الوطواط ليلة البارحة  
على زعيم البجارة "بهيح" أثناء  
محاضراته لرفاقه...



إن حُكم الابن على  
والديه أحده من  
السكين!

حان وقت نشرة  
الأخبار...

تلك!





... ولكن شخصاً آخر  
ارتدى بذلتك، وهاهي في  
غرفة ابنك!

أيها الخائن  
يا عبد العرين  
لست خائناً،  
ولكنني رجل وفي  
لعائلة صبيحي!



ولكن ... أطلق سراح  
"بهيج" لعدم توفّر  
الأدلة الكافية!

هه؟ أنا لم أقم  
بعمل جنوني  
كهذا!

ربّما لم  
تكن القاتل  
يا سيدي...



... وبعد  
أن قبض  
عليه وسلمه  
للبوليس  
اختفى!!



في اللحظة  
التالية...

هه؟  
هذا الجبل  
موصول  
بالمبنى الآخر!

إنه يتوق  
لي لعب  
دور  
"الوطواط"!

نعم يا "صبيحي"، إنه  
يتصرّف مثلك عندما  
كنت في عمره!



ولكن علينا أن نحصل على  
الأدلة أولاً ... لقد  
أخرجت موقفي!

سمعت  
الحياة،  
وداعاً!

يا إلهي،  
إنه يقفز...



ولكن  
الجميع  
يعرفون  
أن  
"بهيج"  
هو مجرم!

كم من مرة  
حذرتك  
ألا تفعل  
ذلك أيتها  
الطائش  
لقد  
أوقعتنا  
في ورطة!









سنتفكر بوسيلة للإرجاع ولدينا  
وعدت زوجتي بذلك!

سمعت ما في الكفاية بواسطة  
الجهاز الإلكتروني الذي أخفاه غريزتي



أقنعتني زوجتي أن  
الفتيتين يتوقان  
إلى إنبات  
شخصيتهما!

نعم، ولكن كيف نترك بطلين  
صغيرين يمشون ولا خبرة لهما؟



سنحاول ... ينبغي أن "روكوكروج" زعيم  
عصابات مدينة "سبارتا" أصبح كهاتو  
وفقد سلطته ...

لنرسل ولدينا  
لنكافح هذه  
الحقبة، إن  
هذه تجربة سرية!

ملفات  
الجرائم



سأخلق مدينة  
منسوخة عن  
"سبارتا" ... وعند  
نهاية التجربة  
تختفي، فلن  
يعلم بها أحد  
سوانا!!



نعم ولكنني  
لا أريد أن أعرض  
المدينة لخطر  
بطلين عنيدين!

أه ... خطرت لي  
فكرة!



وفي مكان لا يبعد كثيرًا ...

لا يمكننا أن  
نستمر على هذا الحال  
يجب أن نفعل شيئًا!

نعم ولكننا لن نسيء إلى  
والدينا، أنا أحب  
"سوبرمان" ولكنني أكره  
"نيل"



الحمار أيضا الوالدان الجبان ... ترى هل تلعبان  
بالنار ؟ في اليوم التالي ...

هناك مدينة "سيارتا" ، إن لها  
عالمها الإيجراي الخاص  
بها !!

والآن  
نبدأ  
بالعمل !

إن هذا  
سر المهنة  
فأتركه  
لي !

كيف

ستفعل ذلك ؟

ستبقى المسألة سرًا ثلث يفقد  
الوالدان ثقتهم فينا !

لقد أنشأت مدينة "سيارتا"  
عند شق ضخم في الأرض ، وهذا هو  
سبب وقوع الزلازل فيها !

بعد لحظة ...

ويمتد الشق تحت  
البحر في موازاة  
الأفريز القاري  
وينتهي هنا !

عندما أهرز الطبقات المائية  
الأسفلى بقوة جبارة ينتج عنها  
مفعول التمدج الذي سيعود  
ليصطدم بأسس المدينة الصخرية





سأتراد سرعة الهدية  
المدارية بنسبة صغيرة!

وبالتالي ستتكون مدينة مؤقتة مفسوخة  
عن سيارتا متأخرة عن زمنها يوماً واحداً



إن الزمن والمسافة  
مبنيان على سرعة النور، فإذا  
توصلت إلى هذه السرعة  
لاستطاعتك أن تشهد تباطؤ  
الزمن...

... وتغييراً في المسافة!  
وعند ما يصل التمدد  
مدينة سيارتا!



والذي العجوز مريض  
والطبيب يعالجه  
يا مارك!!

ياي... ما هذه  
القدرة العجيبة  
لشركتي سورمان  
منزلاً في  
مسروعة  
الحياة ولنقل  
زفيرة على  
شوكو كروج  
في منزله...



إن هذا زئزالي... هل  
يخاف منه لص  
محترف مثلك يا مارك?

أد... المنزل  
يهتز!



ولكن يجب أن يعلم أن المؤسسة  
قد تدهورت وانجرهون  
تسردوا!!

دعهم  
يتفرقون  
ربما عادت  
عائلة كروج  
إلى الهدوء

لو كنت شجاعاً لأخذت  
على عاتقك إدارة  
المؤسسة!!



أه... اصطفدم الترموج بأحسن  
المدنية وها أنا أرى نسخة من  
المدنية تتكون تدريجياً

هذا ليس  
زلزالاً عادياً  
يا روكو الصغير  
وفي تلك  
اللحظة...



أنا أسمع  
كيف سمح لنا  
والله أنا بمكافحة  
المجرمين هنا؟

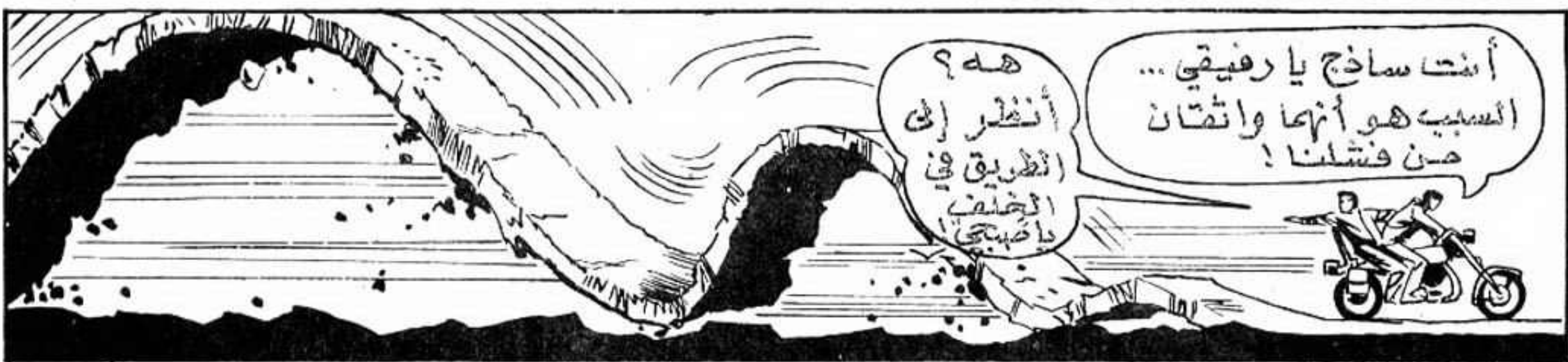
بعد لحظة  
أيام...

أه...  
هناك مدينة  
"تسمياريثا"  
يا "نيل"!



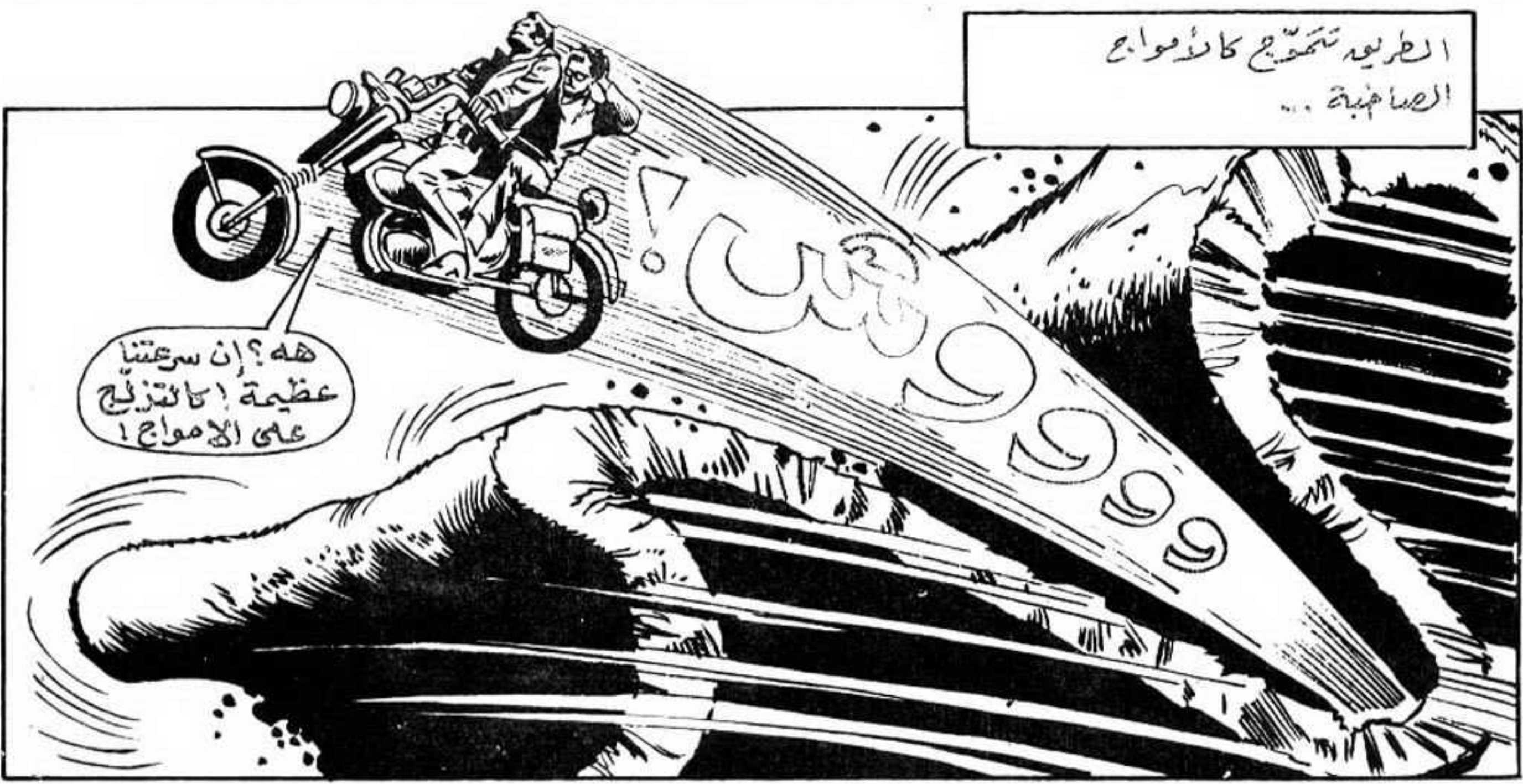
وعندما خفف  
تسريعاته  
سرعته...

المدنية الأصلية  
ما زالت في مكانها بالظلم  
والمدنية المنسوخة لا يستطيع  
رؤيتها أو دخولها سوى من  
يطير بالسرعة ذاتها  
والآن يسأعون لأتم  
مهمتي!



أنت ساذج يا رفيقي...  
السبب هو أنها وانثان  
من فشلنا!

هه؟  
أنظر إلى  
الطريق في  
الخلف  
داخلك!



الطريق تتفتح كأنه موج  
الصاعدة...

هه؟ إن سرعتنا  
عظيمة! كالتي  
على الأمواج!





أنتق كَمَا  
النجاح في  
تجربتكما إليها  
انبطون!

لا يعرف ولدانا  
أن التمتع زاد  
من سرعتهم أي  
يدخل المدينة  
المنسوخة

أفضل أن  
ندخل المدينة  
كفتيين  
يتنزهان!



في اللوحة  
الغالية...

مدينة مباركة  
ترحب بكم

ياي! لقد مررنا  
بسلام، لا يه  
أن هذا تأثير الزلازل

صديقنا،  
حان الوقت  
لنرتدي بذلتينا!



ياو

كايو

أنت تكدل  
بالياص يا بيل  
وانزلني  
السيارة!

كرو



دخل الفتيان في زقاق  
مجهور شم...

لم يضر  
والدانا أن يبدلا  
ثيابهما وهما على  
الدرجة!

أسرع  
يا صديقي  
وصلنا نهاية  
الزقاق!



جاء دخولهما المدينة

انظر...  
هناك معركة،  
تنبأ بالعمل!

ياو









بعد لحظة، عند وصول البوليس...



إياك أن تلتفت وأنت تقود سيارتك لتتأخر...



إنصرفا الآن لدي بعض الأمور الهامة  
إن شفاء والدك أعجوبة يا زوكو  
أعجوبة! نعم إنها



ترى هل هذا هو الرجل الذي رأيتته يحضر؟  
إنها بطون جباران أيها المدير، الرصاص لم يؤثر فيهما!  
إلى بالبطان وسأحطم رأس من يتحداني.. هكذا!



بعد ذلك في منزل زوكو كرمي...  
ماذا؟ أرسلت فرقة من المجرمين في مهمة فتصدي لهم فتيان يدعيان أنهما ولدا الطوطا ووسويهان هل هذا صحيح؟



يجب على الأبطال أن يعيشوا في أماكن أفضل من هذه الغرفة الصغيرة...  
هاها! آسف لا أريد أن أنتحل شخصية والدي!



في اليوم التالي...  
أصبحنا شهيرين يا نيل هل نستمر في العمل؟  
ما دام العراق سهلاً كما حدث البارحة!  
الولدان الجباران يعلنان الحرب على المجرمين



بعد أن  
غادر الفتيان  
التيق  
التيق...

المفروض أن روكو كروج  
بدأ يفقد سلطته فلنذهب  
ونحقق في أمر عصابته

هه؟ عجباً  
الدراجة تطلق  
أصواتاً غريبة!



صوت! صوت! صوت!

دعني التلصص  
القالية...



"صباحي" ...  
استنزل ...  
أبتعدا

ماذا؟



المجرمون  
هم الذين  
أُصبقوا  
القنبلة بالدرجة  
إن "روكو"  
ما زال قوياً!

ولقد علم  
بوجودنا...  
ويبدو أنه شهر  
الحرب علينا



نعم،  
ولكننا  
نستطيع

نعم،  
القنايل لا تُقتلني  
ولكنها تصيقتني  
رأيتها معلقة  
بأنبوب التفريغ  
فابتعدت عنك!

"ثليل" ...  
هل أنت  
بجشير؟





وفي اليوم التالي هاجمت  
البطلان المعارك ...



بعد حين...

بجحنا في  
عملية ثانية،  
ولكننا لم نقرب بعد  
من الزعيم ...  
"روكو كروج"!



نحن بحاجة  
إلى الأدلة!

تذكر لي بوالدي، على  
أنه ينقصنا خبرة  
للحصول على الأدلة









وفي اللحظة التالية  
وقع انفجار في  
مكان مجاور...



بمجرد قليل...  
خذ عقلك لن تنجح يا روكو  
حالتنا ليستة حفظ صديق  
تستيقظ عليها

تفاجئت لا قيمة له، إذ  
عندما يستيقظ سيكون  
في طريق  
عميق...



آه  
يا صديقي  
فشلنا  
نجاه والدينا  
وانفسنا!

يحبيني شعورك  
الرفيق، ولكن الحياة  
قاسية أيتها الفتى!  
والآن أرموا فوقه  
أطمانا من الباطون  
المرطب لئلا ينفذ فيه إلى  
الأبد، إن قواه  
محدودة ولن يستطيع  
الخروج...



بعد قليل... عند خزان في  
الجبال خارج المدينة...

كأو،  
لا تفعلوا  
ذلك!  
علينا أن  
نكون قساة كي  
نحفظ بالقوة  
أقذفوه!



أيتها  
الشرير!

لا تخف،  
إنه لم يمت  
بل ضحك  
بانفجار  
قنبلة كبيرة!

تعال  
هنا،  
أبي  
بانظارك!









سرعة بطل مور بالتحقيق  
بسرعة جبارة ...

الآن فقط

هل مات  
نيل وصيحي  
حقاً؟ الحق  
عليّ!

كنت في سيارتنا  
(الأصلية)، إن زوكو  
كروج "عجوز"  
وضيف!



وكمواطن متألم لما حدث  
ساعة لهما جنازة  
وخمة وأقسم أن  
أجد القاتل!

ماذا  
حدث؟

ولقدنا وقع الحادث الأليم، وانقلبت الدنيا  
رأساً على عقب، جيل يذهب بينما الجيل  
الذي قبله يبقى عليه ...



وداعاً يا  
البطلين!

وأكنه في المدينة المنسوخة قوي  
وقاس، آه ... عندما ازدادت سرعة  
المدينة المدارية كان يُعالج كروج أثناء ذلك  
بواسطة آلة خاصة ...



ثم عند وقوع الاهتزاز  
حدث عطل في  
الآلة ...



ثم شادت الأقدار أن يترك  
ذلك ما أثراً على "كروج" المنسوخ  
سرعادت إليه قوتهم ...



والآن أنا أواجه  
أصعب مهمة عرفتها  
وهي: تبليغ الخبر  
للوطناء  
والوالدين!



يا له من حنا فقي  
ليتي أقطعه  
أرباً ...

لا تجلب العار يا صديقي لنا ولولدينا بانتقام  
غير شرعي ... عليك أن تلوم القدر ... وتلومني!





آه ماتت صديقي  
الصفير بسبك ودفن  
في المدينة الغامضة

أيتها الطوطوط!

لأنه في مكان أمين من  
يجده أحد! ها! ها!

كم أحب الجنازات الكبيرة  
إذ لا يستطيع أحد  
أن يلومك بشيء!

وعندما  
يفترحه الأصدقاء  
وتنتصر  
التكاثرات...

الدليل الذي ساعدنا في  
القبض عليهما قد يشكل خطراً  
أين هو؟



... بعد قليل  
الظلمة الزاهية  
المدعور في  
سيارته وحده...

... يجب أن  
أنتظر نظرية  
ثالثة على  
المقبرة!

المقبران مفتوحان  
واختفت الجثتان!



في تلك  
الليلة...

هه؟ أنتما  
الآن؟  
مستحيل!

آي؟!

مارلينا على  
قيد الحياة يا كروج!



وتكفي رأيت  
الدفن بعيني!

تعليق  
لنشاط الجسد  
سهل عني!

وهو ليس صعباً  
عني بعد استكمال  
دواء  
خاص!





ولكنك كفت  
ميتاً، ألم يقتلك  
أبي ؟

نعم، وأنا  
الذي أخبرت  
مهندسي  
الخزان بوجوده  
هناك !

كلو يا أبي ،  
لقد تظاهرت  
فقط بقتله !



عرفت بعض التغيير في البلاغ  
خاصة لخزاعك يا "كروج" لقد  
أخرجوني من الخزان قبل مرد  
المدّة الموعينة ...



ولكنك وجدت مخنوقاً  
في الخزان عندما حقق  
المسؤولون بالحادث !

قرأت ذلك  
في الصحف !



لنسا بحاجة إلى شهادة روكو  
الصحفي يا "كروج" ... إليك الدليل  
الذي استخدمته لإيقاعنا في الفخ !



حسدتهما على شجاعتهما  
وأحببت أن أغتري طريق  
حياتي فساعدتهما !

إن تظاهرتما بالثبوت  
حفظتهما من شرّ رجالك  
ثم ... انتظرك لتركب  
خطأك ...

ولكنني لم أرتكب خطأ  
ولن يكتريث المحلفون  
بشهادة ويد ضدّ أبيه !



"روكو" ...  
لقد خنت  
أباك !

وعندما أجبرتني  
بالقبض على  
البطلان شعرت  
بالحرج والذم

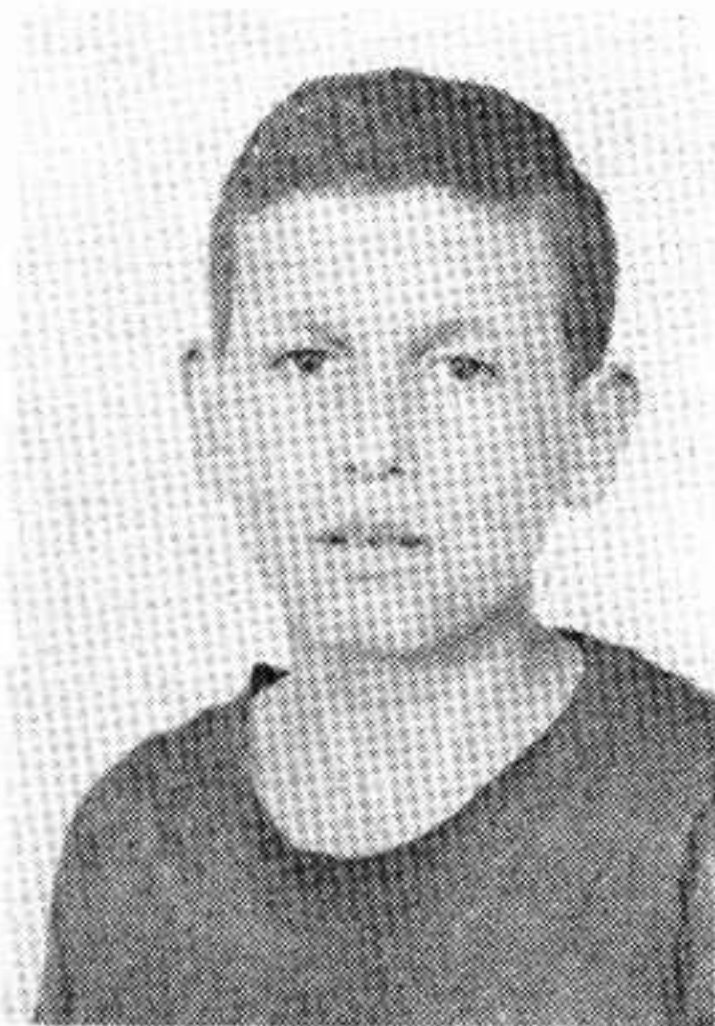








## ركن التعارف



أحمد محمد عبدالله عمر، منزل رقم ١٣، أرض سليم  
اسكندر، شارع عثمان بن عفان، الاسكندرية،  
جمهورية مصر العربية • (١٢ سنة - الهواية:  
القراءة والسباحة)

ماريانا هاكوب سعيد بطريان، ص.ب. ٥٢٩، عمان، الاردن • (٩ سنوات -  
الهواية: المطالعة، السباحة، ركوب الخيل، الرقص)



## إلعب واربح

عصام صقر، كفرذبيان : بطاقة سفر بيروت /لارنكا/بيروت على متن  
طيران الشرق الأوسط

ناهد حسن ، بيروت :  
روحيه سعد ، بلّونة :  
آلة حاسبة كاسيو

سماح محمود عبد الرسول، صور : آلة ديمو للكتابة

زاهر ستوت ، طرابلس  
وائل درويش قاسم ، بيروت :  
هدايا من توي فير

نهى ولؤي الحجار، بيروت : هدية من منتجات أليينا

أحمد عبد المنعم دهشة، عبرا، صيدا :  
علي زين العابدين و ابراهيم شرف الدين الموسوي ، النبي شيت :  
باسم جورج بستاني ، سد البوشرية :  
معلبات قرطاس

(ستتولى شركة قرطاس بتسليم الهدية لكل من الرابحين في منزله )

أحمد حمصي ، بيروت  
محي الدين دياب ، بيروت :  
حسام محمود الطيب ، بيروت :  
هدايا من محلات أيولو

علي محمود روماني، بيروت :  
جوزيف وايلي عقل، مرجعيون :  
داني حليس ، مرجعيون :  
مجلدات سوبرمان

سنتصل هاتفيا بكل رابح في المسابقة لإعلامه عن كيفية استلام جائزته ،  
أو بواسطة موزعيننا في المناطق .





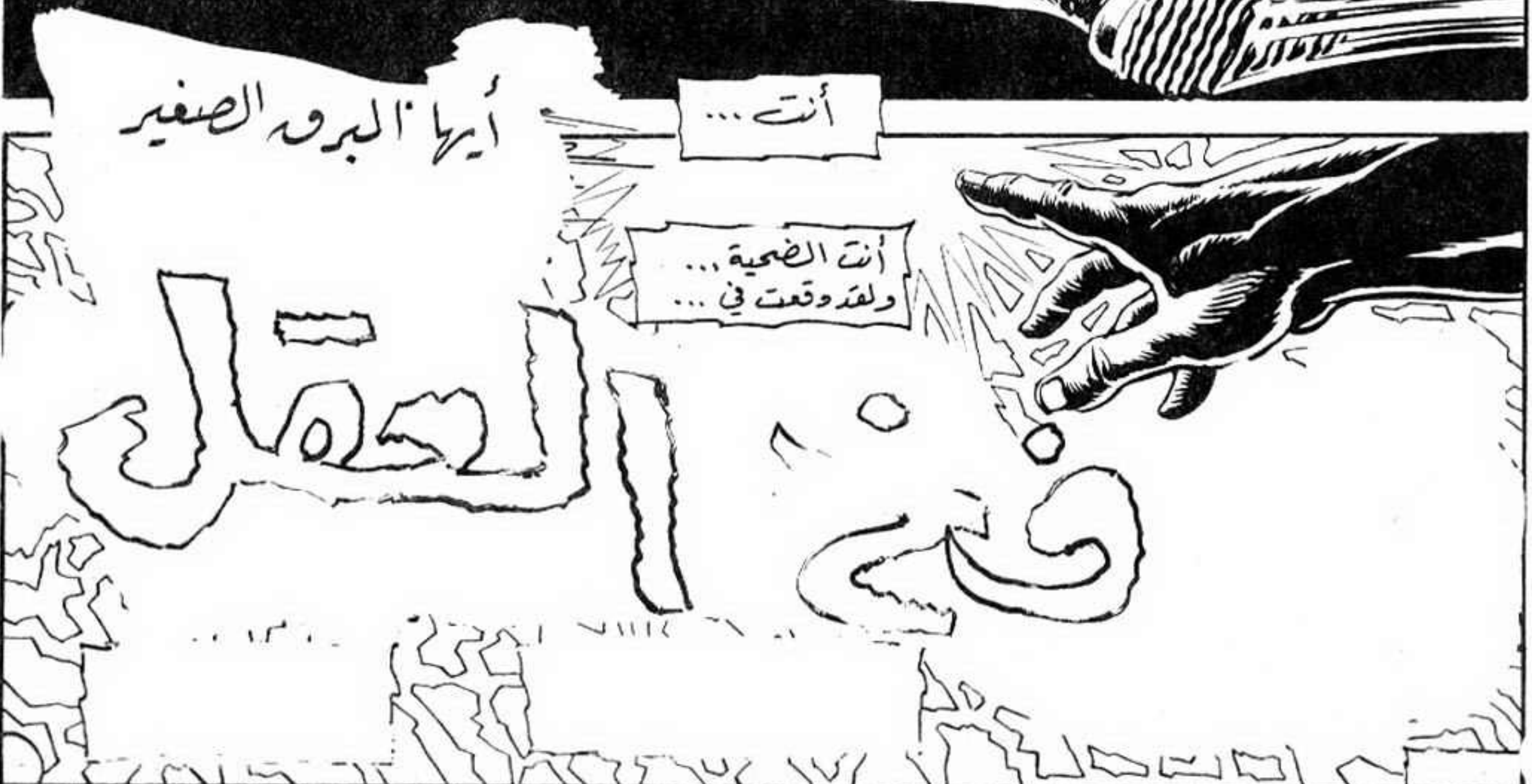
صرخت... ثم حاولت  
الفرار ...



امتدت يدي ولمستك... وفجأة  
شعرت بألم شديد...



ولكن لا مفر من العذاب، ولا مفر من  
الأفكار التي رافقتك فسيطرت على عقلك  
وجسدك أيضًا...



أيتها البرق الصغير

أنت...

أنت الضحية...  
ولقد وقعت في...

# فنت العقل





في متحف  
المدنية ...  
كان تلاميذ  
صف  
التاريخ  
يستمعون  
إلى شرح  
أستاذهم ...



أيها التلاميذ ...  
هذا هو تمثال الحاكم  
المصري الشهير  
"راما سكيت"!

ولمعظم انفتوت المصرية، إدا خرافة أو  
لعنة تتعلق بها، ويحكى عز هذا التمثال  
قصة طريفة!



ويقال أن روح  
الحاكم تقطن هذا  
التمثال! ها!

ما هذا؟

ورث



كان "راما سكيت" ظالماً لم  
يرض بالهوت كحدٍ فاضل  
لحكمه!

فندران يبقي  
روحه بين الناس  
ليخضع لها رعيته!



لاستدعوا  
سيارة الإسعاف!

تأخرنا عليه ...  
مات الرجل ...



صرع "وائل" (البره الصغير) وزيلائه  
نحو مدخل المتحف ...

حادثة  
اصطدام!







ثم لمسه... شعري الرجل  
بعد ذلك على الأرض ...

وفي الحال تسربت أفكار الحاكم  
المصري إلى ذهن "البره الصغير" ...



ولكن أُنشأ الرقائمه التي  
عاشت فيها الروح في جسد  
الضحية تضاعفت قوتها  
فانطلقت باهتة عن رجل أنسب  
لغايتها... فاستقرت في البره الصغير.

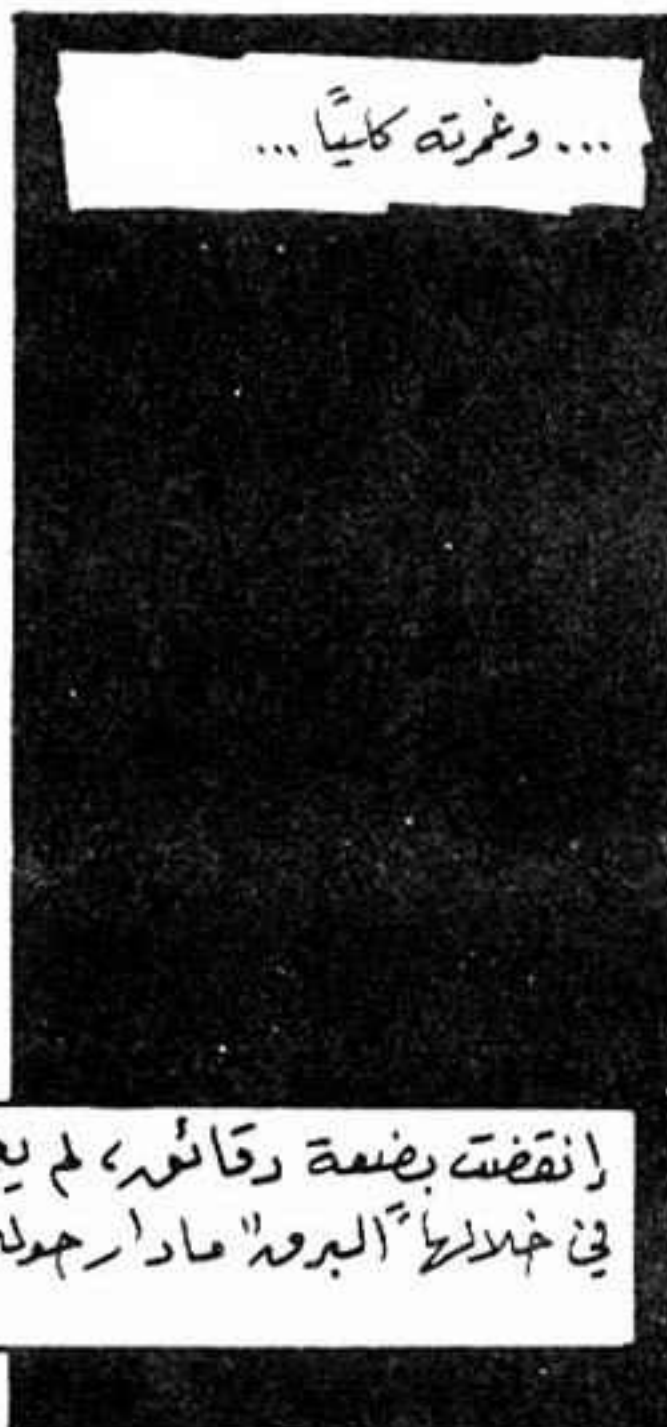
عندما وقع حادث الاصطدام أُنشأت  
لروح الحاكم فرصة كانت بانتظارها،  
لتحتل شخصية رجل ضيف يتقارب  
بسهولة ...



فاعتراه شعور غريب وأحس  
بألم مبرح، ولكنه تمالك  
أعصابه ...









توقف البرق الصغير فجأة ثم انطلق ليدور إلى الأمام وجرّ الضحية خلفه بواسطة الفراغ المسبب عن سرعته المتفوّقة ...

لماذا منعت هذا الرجل من نقل الروح إلى شخص آخر !!

قف عندك !

ربّما أهلك الروح !

بدأ الفقه السريع يدور حول الضحية ...

ماذا تفعل ؟

مكثت الروح في جسدي مدة خمس عشرة دقيقة ، ولا بدّ أن هذه مدّتها المعيّنة !

هكذا بقيت أكثر يفيها العقل !

آه ... أشعر بإرهاق بعد عراكي مع الروح !

ولكن عليّ أن أتابع العدو إلى أن تنقضي المدة المعيّنة !

قف ... آمرك أن تقف !

وسأجتاوز ذلك كي أتأكد من هلاكها ...

استمرّ البرق بالعدو السريع ... لأنه ...

آخ ... رجلاي ترجفان ، وأنا ألث كالشيخ ...

ولكن ... سأتابع السحبي !





إلى أن...

آه... لانقضت المدة  
المعينة وهاهو يبحث  
عن أحد ليأخذه!

ولكنني تعقدت إبعاده  
كي لا يجد أحداً  
حولته...

...سواي...  
وأنا سريع  
لا يستطيع  
إدراكي!



أرجو ألا أكون قد  
أسأت إلى الرجل!

في الواقع  
أنا أشارك مع  
أشياء مبهمه!



أين أنا؟  
وماذا أفعل  
هنا؟

نجحت خطتي، وهاهو  
الآن رجل عادي!!



تلك الصرخة، هي  
صرخة الروح عند  
انطلاقتها...

...خو  
الهلاك كباقي  
الأرواح الشريرة!

لم تحتص بك أيها البرص الصغير... وأنزلك  
التعب... وأخيراً يمكنك أن تنام وتستريح...





انتم اطفالنا  
نعتني بكم  
جيذا



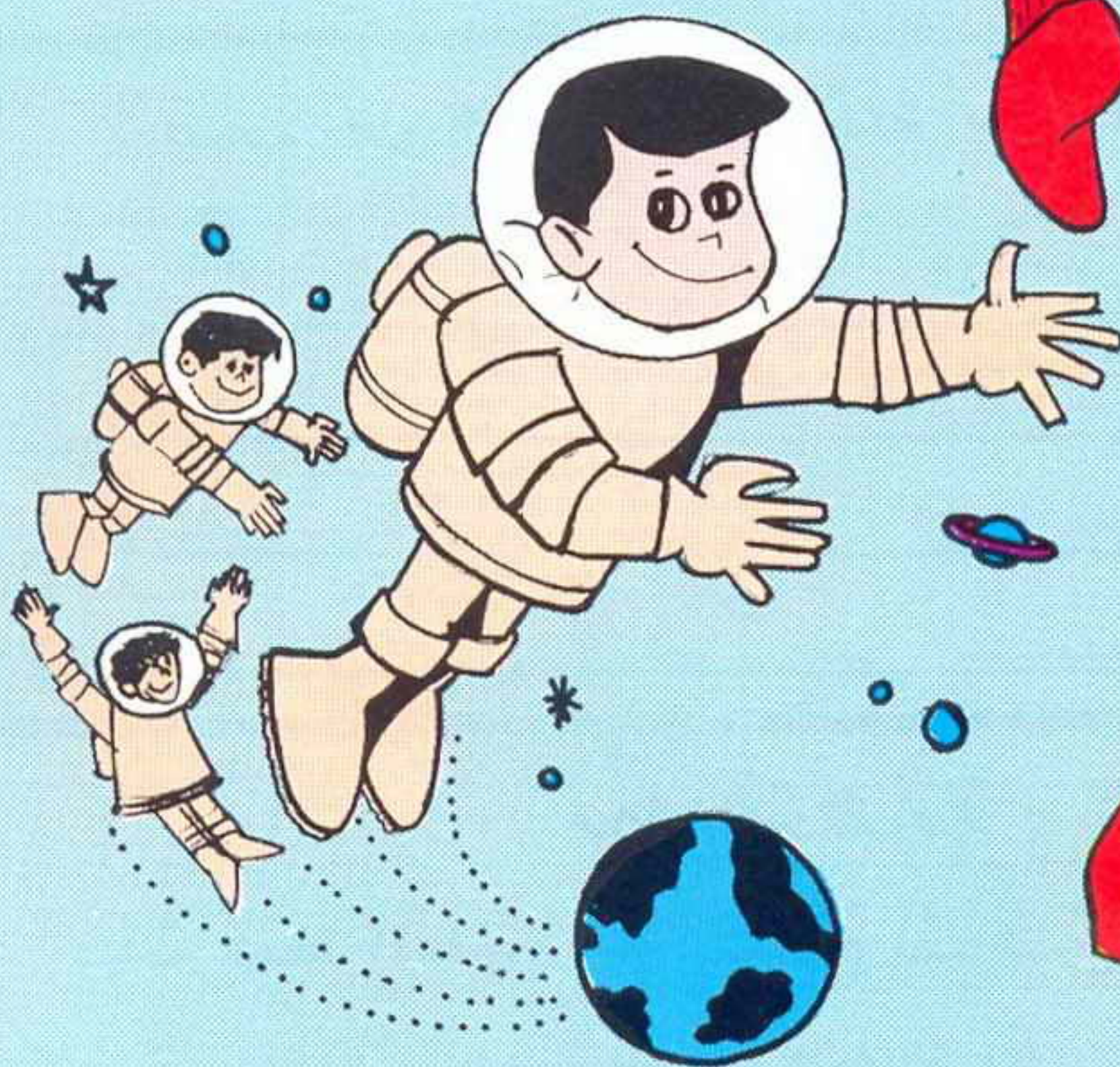
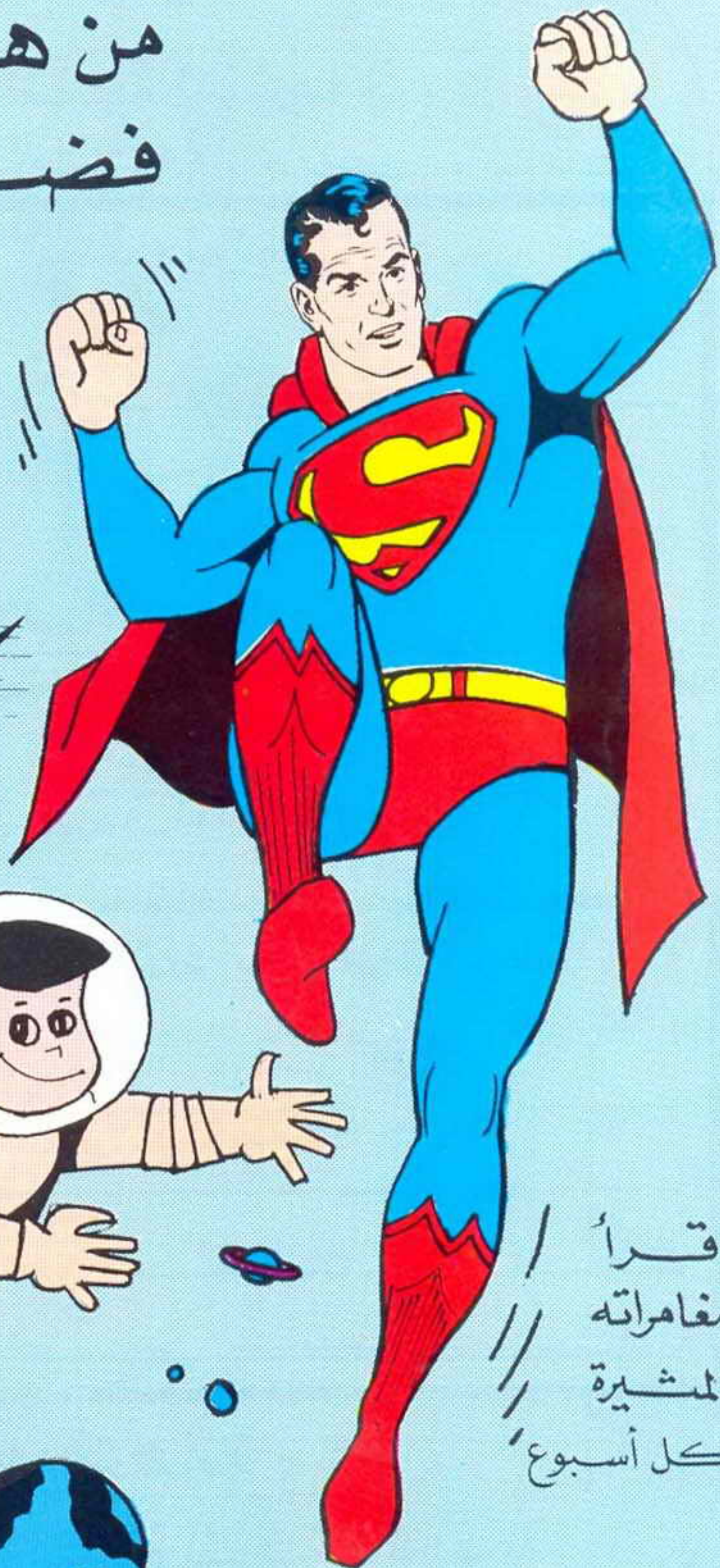
**MEEA**



من هو أول رائد  
فضاء ؟

بالطبع  
إنه...

سوبرمان  
البطل الجبار



اقرأ  
مغامراته  
المثيرة  
كل أسبوع